

Communiqué de presse

Disponible le 29 mars 2018

Rendez-vous avec la France qui bouge



« Horreur, cauchemar, enfer, suicide »... Les prophètes de malheur sont prêts à tous les superlatifs anxiogènes pour glaner quelques secondes dans les médias.

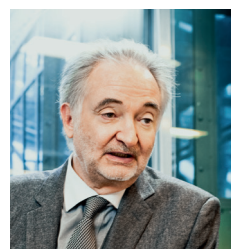
Pendant que ceux qui ne font rien blablatent, des milliers d'individus inventent un avenir à notre pays. Ryad Boulanouar « rebancarise » les SDF, Guillaume Bapst nourrit les familles précaires dans la dignité, François-Afif Benthane permet à cent mille ados de rester dans le système scolaire, Vincent Safrat et Lucie Brasseur vendent des livres à moins de deux euros, Hervé Le Berre trouve la solution qui réglera le problème de la pénurie d'eau dans le monde... Sans tomber dans un discours Bisounours qui reviendrait à nier ce que combattent ces héros anonymes, l'auteur a souhaité donner voix à une France aussi réaliste qu'optimiste, merveilleuse de créativité et d'audace.

Un voyage éclairé par les regards inspirés et inspirants de personnalités engagées, de Thierry Marx à Frédérique Bedos, en passant par Tristan Lecomte, Jacques Attali ou Emmanuelle Duez.

.....
*Par l'auteur de
Salaud de Patron*
.....

**100 INITIATIVES QUI CHANGENT TOUT
+ les regards de**

**Thierry Marx, Jacques Attali, Frédérique Bedos, Tristan Lecomte, Emmanuelle Duez,
Vincent Cespedes, Frédéric Mazzella,
Édith Cresson, Nicolas Bouzou, Patrick Viveret,
Alexandre Jardin**



L'AUTEUR

Entrepreneur engagé, **Julien Leclercq** est l'auteur de la série remarquée des « Salaud de Patron » (Eyrolles, Fayard) ainsi que du roman d'actualité « L'Homme qui ne voulait pas devenir Président » (Intervallles). Chroniqueur pour de nombreux médias, il dirige l'agence Com'Presse (45 salariés) et a fondé Yakabooks en 2017. Il est également le président de l'association Entreprendre pour Apprendre qui permet à 30 000 jeunes de créer leur entreprise chaque année.

Contact presse : Didier Lalbenque
didier@com-presse.fr 0553481760

Contact auteur : Julien Leclercq
j.leclercq@epa-france.fr 0681047353

Disponible le 29 mars 2018

DES ILLUSTRATIONS



REGARDS

Jacques Attali
« On peut tendre la main à quelqu'un pour traverser un pont, mais on ne peut pas traverser le pont à sa place »

— CROISÉ DANS LES COULOIRS DE POSITIVE PLANET, CELUI QUE LES PRÉSIDENTS S'ARRACHENT À EU LA GENTILLESSE DE ME CONSACRER QUELQUES MINUTES. PARTAGEANT AVEC LUI UN ENGAGEMENT DE TERRAIN EN FAVEUR DE LA JEUNESSE ET DE L'ENTREPRENEURIE, J'AVAIS PLUTÔT PRÉVU DE LUI PARLER DE CE COMBAT-LÀ. J'AI FINALEMENT PROFITÉ DE L'OCCASION POUR ABOORDER PLUSIEURS POINTS SUR LESQUELS IL ME SEMBLAIT INTÉRESSANT D'AVOIR SON REGARD. J'AI NOTAMMENT INTÉGRÉ QUELQUES QUESTIONS AUTOUR DE L'ÉGALITÉ DES CHANCES ENTRE HOMMES ET FEMMES LAJANT ENTENDU TENIR SES PROPRES POSITIONS SANS CONCESSION SUR CE SUIJET SUR LES ONDES DE FRANCE INTER, LA VEILLE DE NOTRE ENTREVUE. —

Peut-on être confiant sur l'avenir de la France ou serait-il déraisonnable de l'être ?

Il ne s'agit ni d'être confiant ni d'être raisonnable, il s'agit d'être actif et de tout faire pour que ça marche. Être confiant ou raisonnable, ce sont des attitudes de spectateur, c'est comme optimiste ou pessimiste. « Ça » peut réussir. Mais « ça » peut réussir uniquement si l'on fait ce qu'il faut pour que cela réussisse, pour soi ou pour les autres.

Être acteur, c'est quoi ?
J'ai envie de dire que c'est d'abord chercher à réussir sa propre vie. Quand on cherche à réussir sa propre vie, on se rend compte assez vite que si on n'aide pas les autres à réussir aussi la leur, on ne réussit pas la sienne.

Quelles sont les principales transformations que notre pays doit connaître ?

Vous savez, j'en ai écrit un rapport collectif il y a dix ans qui, malheureusement, reste pour ainsi d'actualité. Ce ne sont pas deux ou trois mesures mais bien trois cent cinquante qu'il faut mettre en œuvre pour se transformer*.

INTERVIEW

La société civile a-t-elle un rôle à jouer dans ce combat ?

Bien sûr. Chacun d'entre nous doit commencer par se prendre en main et se plus compter sur personne. Réussir sa vie, se former, apprendre à créer, être curieux. Cela revient à envisager la société civile comme réduite à une seule personne, c'est-à-dire chacun d'entre nous.

Ensuite, évidemment, la vie associative, la vie entrepreneuriale sont essentielles. Mais cela passe d'abord par le réveil des consciences et le fait que l'on doit comprendre que si nous-mêmes, nous ne faisons pas tout ce qu'il faut pour réussir notre vie, nous ne pouvons rien attendre des autres.

« LA SOCIÉTÉ TOUT ENTIÈRE EST Tournée POUR NE PAS FAIRE CONFIANCE AUX FEMMES »

Vous êtes régulièrement interrogé sur l'égalité des sexes ces jours-ci, j'aimerais que l'on s'arrête sur cette fracture de la société.

L'ensemble des acteurs associatifs qui œuvrent pour la jeunesse constatent qu'ils ont un impact beaucoup plus fort auprès des jeunes filles qu'auprès des garçons. Toutes ces

On entend sur à peu près tous les sujets, que ce soit la jeunesse, l'éducation ou l'entrepreneuriat, qu'il y a une spécificité à la française. Rôdité ou excès d'ego de notre part (nous ne sommes pas vraiment différents des autres mais serions fiers de l'être) ?

Il y a une spécificité à la française, mais elle n'est pas forcément très bonne. Elle est une posture dérivante d'attentes, de routines, de préférence et non pas de conscience d'une Europe. On a choisi d'être un pays riche, fier et rural au lieu d'être un pays des risques de la mer. La spécificité française n'est pas forcément à sa gloire, en tout cas pour ce qui concerne l'esprit d'entreprise.

Vous êtes régulièrement interrogé sur l'égalité des sexes ces jours-ci, j'aimerais que l'on s'arrête sur cette fracture de la société. L'ensemble des acteurs associatifs qui œuvrent pour la jeunesse constatent qu'ils ont un impact beaucoup plus fort auprès des jeunes filles qu'auprès des garçons. Toutes ces

* Démocratie participative, réseaux solidaires, microcrédits, nouvelles formes d'entreprises... Je vous invite, ou plutôt, Jacques Attali nous invite tous à lire « Une brève histoire de l'avenir », paru en 2006 (éd. Fayard), dans lequel l'économiste fait de la prospective et raconte « les cinquante prochaines années » (voir).



REGARDS

Emmanuelle Duez
« Quand je regarde en ce moment les mouvements féministes traditionnels, j'ai envie de me tirer une balle »

REGARDS
MÉDIAS
FRANCE
OU
BOISSE
95

ACCOMPAGNER LE RETOUR À L'EMPLOI

INCIDENT :
3 800
CANDIDATS
COURONNÉS
ANNÉE

2 400
EMPLOIS
CRÉÉS

62 %
DE RENDEMENT
CROISSANT

33
ANS
D'ENGAGEMENT

OFFRE D'EMPLOI

L'INTÉGRATION PAR LE SPORT

En 1996, Jean-Michel Bérard, directeur de la DDC de Longjumeau, a initié le projet de créer un club de football pour les jeunes de Longjumeau. C'est ainsi que le club de football de Longjumeau a été créé. Ce club a permis à de nombreux jeunes de Longjumeau de découvrir le football et de s'intégrer dans leur quartier. Ce club a également permis à de nombreux jeunes de Longjumeau de découvrir le football et de s'intégrer dans leur quartier.

LA MAISON D'ÉDITION CITOYENNE

— C'EST L'UN DES PROJETS LES PLUS DÉLICATS À ÉCRIRE, SI L'ON VEUT ÉCRIRE UN LIVRE. C'EST UN TRAVAIL DE LONGUE DURÉE, UN TRAVAIL DE COLLABORATION, UN TRAVAIL DE COMMUNICATION, UN TRAVAIL DE RÉSEAUX, UN TRAVAIL DE SENSIBILISATION, UN TRAVAIL DE SOUTIEN, UN TRAVAIL DE PÉDAGOGIE, UN TRAVAIL DE CRÉATIVITÉ, UN TRAVAIL DE PASSION, UN TRAVAIL DE DÉTERMINATION, UN TRAVAIL DE COURAGE, UN TRAVAIL DE PERSEVERANCE, UN TRAVAIL DE CONFIANCE, UN TRAVAIL DE SOLIDARITÉ, UN TRAVAIL DE PARTENARIAT, UN TRAVAIL DE COOPÉRATION, UN TRAVAIL DE SYNERGIE, UN TRAVAIL DE COMPLÉMENTARITÉ, UN TRAVAIL DE SYNTHESE, UN TRAVAIL DE MÉTIERS, UN TRAVAIL DE PASSION, UN TRAVAIL DE DÉTERMINATION, UN TRAVAIL DE COURAGE, UN TRAVAIL DE PERSEVERANCE, UN TRAVAIL DE CONFIANCE, UN TRAVAIL DE SOLIDARITÉ, UN TRAVAIL DE PARTENARIAT, UN TRAVAIL DE COOPÉRATION, UN TRAVAIL DE SYNERGIE, UN TRAVAIL DE COMPLÉMENTARITÉ, UN TRAVAIL DE SYNTHESE, UN TRAVAIL DE MÉTIERS.

L'ÉDITEUR

Les Editions du rêve sont une jeune maison d'édition qui a pour ambition d'apporter un regard moderne, dynamique et créatif dans différents univers éditoriaux destinés à une cible de lecteurs contemporains et avertis. Rendez-vous avec la France qui bouge est le dernier volet de sa collection de chroniques de société. Elle signe également des albums jeunesse, des carnets de bord d'aventure et des livres de cuisine d'histoire.

INFOS TECHNIQUES

- TITRE** Rendez-vous avec la France qui bouge
- AUTEUR** Julien Leclercq
- COLLECTION** Société
- PARUTION** 29 mars 2018
- FORMAT** 16 x 23 cm
- ISBN** 979-10-95480-02-0
- PAGINATION** 196 pages
- PRIX** 14,90€



Contact presse : Didier Lalbenque
didier@com-presse.fr 0553481760

Contact auteur : Julien Leclercq
j.leclercq@epa-france.fr 0681047353

